

De vensters van het tempelhuis

‘Hij maakte voor het huis vensters voorzien van kozijnen met traliewerk’.

1 Koningen 6:4

Waarom zou koning Salomo ‘gesloten vensters’ voor de tempel van God hebben gemaakt, zoals sommige vertalingen lezen?

Salomo was een wijs man, is dit een bewijs van zijn wijsheid? Een ander woord voor ‘gesloten’ is verwijfd of verbreed, d.w.z. van buiten smal, van binnen breed. De NBG-vertaling spreekt over ‘vensters van eng latwerk’.

Misschien moeten we denken aan luiken die leken op louvredeuren, met schuin afstaande horizontale latjes. Je ziet dit ook wel bij oude kastelen. Vanbuiten boden ze geen zicht op wat er binnen gebeurde, zodat vijanden of dieven werden afgeschrikt. Maar vanbinnen waren er ruime erkers rond de ramen en had je een duidelijk zicht op wat er buiten plaatsvond.

Waarom was dit zo in de tempel van God? Waarom waren er geen grote ramen, waardoor iedereen kon zien wat er binnen gebeurde en zich welkom voelde om erin te participeren? Heeft dit een geestelijke betekenis voor ons in deze tijd? In deze bedeling vormen zowel de individuele gelovige als de (lokale) gemeente Gods heilige tempel (1 Kor. 3:16; 6:19).

Wanneer Paulus hierover schrijft, verbindt hij een duidelijke waarschuwing eraan in 1 Korintiërs 3:17. Verkeerde en onreine, wereldse dingen moeten worden geweerd uit de tempel van God. Dat is de zin van deze vensters voorzien van traliewerk. Ze moeten gesloten zijn voor de vijand, die alleen maar wil vernielen en verontreinigen. Maar in de tempel zelf moeten we duidelijk zicht hebben op de vijand.

'Als iemand de tempel van God verderft, God zal hem verderven. Want de tempel van God is heilig, en dat bent u!'

OudeSporen 2020

