

# Een blik op het Lukasevangelie

door: Kris Tavernier

Lukas

---

## Inleiding

In Lukas wordt de Heer Jezus voorgesteld als de Zoon des mensen en de nadruk komt daardoor te liggen op zijn mensheid.

## Het geslachtsregister van de Heer in Lukas

We vinden dit in hoofdstuk 3:23-38. Lukas voert het geslachtsregister terug tot op Adam, de mens. Zo wordt Adam genoemd in de eerste hoofdstukken van Genesis (Gn. 2:7,8,15,16,18,20,enz.; 4:1). Lukas besteedt dan ook meer dan de andere evangelisten aandacht aan de geboorte en de kindertijd van Jezus. Zo wordt bijv. het gebeuren van de twaalfjarige Jezus enkel door Lukas vermeld. Alleen in Lukas worden de herders (gewone mensen) vermeld, die komen naar de stal. Over de wijzen (aanzienlijken) wordt niet gesproken.

Dit betekent natuurlijk niet dat zijn God-zijn volledig wordt weggelaten in dit evangelie, maar de nadruk valt er niet op. Het bovennatuurlijke van de Mens Jezus wordt door Lukas nu precies in het licht gesteld, omdat de menswording van de Zoon van God iets bovennatuurlijks is. Zo is er bijv. de uitgebreide aankondiging van zijn geboorte aan Maria (1:28-35), met daarin bijzondere aanwijzingen, tussen de regels door, ten aanzien van zijn Goddelijkheid.

Lukas was geen Jood (de enige van de vier evangelisten; Kol. 4:11,14), en zijn evangelie is bijgevolg universeel. Het geslachtsregister gaat dan ook meteen over het Joods nationalisme heen naar Adam, de vader van alle mensen. Simeon noemt het Kind Jezus dan ook een 'licht tot openbaring voor de heidenen' (Lk. 2:32). Het kernvers van Lukas is daarom 19:10: 'want de Zoon des mensen is gekomen om het verlorene te zoeken en te redden'. Het verlorene behelst dan meteen alle mensen.

## Afhankelijk van God

Meer dan in de andere evangeliën vermeldt Lukas dat de Heer Jezus veel bad (3:21; 5:16; 6:12; 9:18, 29; 11:1, ...). Hiermee onderstreept Lukas het mens-zijn van Jezus, want bidden is de erkenning van onze afhankelijkheid van God. Bovendien toont het de noodzaak voor de mens gemeenschap te hebben met God, zoals het voorbeeld van de Heer Jezus aantoont. Bij alle belangrijke gebeurtenissen, en ook op vele andere momenten, zien we de Heer Jezus in gebed. Zo is Hij in gebed bij zijn doop (3:21), bij de verkiezing van de twaalf (6:12v.) om Gods advies, bij de verheerlijking op de berg (9:28,29), en natuurlijk ook in Getsemane en aan het kruis. Lukas legt ook verder in zijn evangelie veel nadruk op het gebed.

Het is ook enkel in dit evangelie dat de Heer Jezus zijn geest in de handen van zijn Vader legt bij zijn sterven (23:46). Het is de kroon op zijn leven vol gebed en dus in afhankelijkheid van God.

## Genezingen

Lukas was arts, en gaf bijgevolg veel aandacht aan genezingen. Wij vinden hier dan ook de meeste genezingswonderen, die we in andere evangeliën niet terug vinden. Dit heeft niet alleen te maken met zijn beroepsmatige interesse. Het toont ons ook de aandacht die de Mens Jezus heeft voor de lichamelijke gezondheidstoestand van andere mensen, opnieuw geheel in overeenstemming met de toon van dit evangelie.

## Bijzonderheden

Twee zaken vallen verder nog op in het Lukasevangelie:

Er zijn drie lofzangen: door Maria (1:46-55), door Zacharias (1:68-79) en door Simeon (2:25, 29-32).

Het tweede dat opvalt is dat er zeer veel verwijzingen zijn naar vrouwen. Naast de vermeldingen in de andere evangeliën zien we hier bijv. Elisabeth (hfdst. 1), uitgebreide feiten betreffende Maria (hfdst. 1), Martha en Maria (10:38-42), de weduwe van Naïm (7:12-15), de vrouwen die Jezus dienden (8:2,3), enz. Het wordt ook wel eens het 'evangelie der vrouwen' genoemd.

Dit komt overeen met de gedachte dat het evangelie universeel is en uitgaat tot alle mensen. We moeten immers bedenken dat in Jezus' tijd vrouwen quasi geen deel hadden aan het geestelijk leven. Voor Jezus was dat echter niet zo. Mag het ook voor de vrouwen van vandaag zo niet zijn!

---

Oorsprong: [KT 11-04-2006](#)

Zie ook:

[Een blik op het Mattheüsevangelie](#)

[Een blik op het Markusvangelie](#)

[Een blik op het Lukasevangelie](#)

[Een blik op het Johannesevangelie](#)