

Hugo Bouter

Een middernachtelijk geroep

‘En te middernacht sloeg de Heere iedere eerstgeborene in het land Egypte, van de eerstgeborene van Farao, die op zijn troon zou zitten, tot de eerstgeborene van de gevangene, die in de kerker was, benevens alle eerstgeborenen van het vee. En Farao stond 's nachts op, hij en al zijn dienaren en alle Egyptenaren; en er was een luid gejammer in Egypte; want er was geen huis, waarin geen dode was’.

Exodus 12:29-30

‘Te middernacht stond hij op, greep de deuren van de stadspoort en de beide posten, rukte ze met grendel en al los, legde ze op zijn schouders en bracht ze naar de top van de berg, die tegenover Hebron ligt’.

Richteren 16:3

‘En te middernacht klonk er een geroep: Zie, de bruidegom komt, ga naar buiten, hem tegemoet!’

Matteüs 25:6

‘Omstreeks middernacht echter baden Paulus en Silas en zongen Gods lof; en de gevangenen luisterden naar hen’.

Handelingen 16:25

Viermaal 'te middernacht'

De laatste maand van het jaar staat bekend vanwege de donkere dagen, ongeveer tot aan het kerstfeest, als de dagen weer langer gaan worden. Het oorspronkelijkheidense zonnewardfeest is ooit gekerstend en is het feest van het licht geworden. Toch bevat dit feest van het licht ook voor ware christenen een diepe symboliek. Wij wachten immers op de terugkeer van het waarachtige Licht in de wereld, de openbaring van de Zon van de gerechtigheid hier op aarde (Mal. 4:1-3).

Christus zal bij Zijn komst recht verschaffen aan Zijn oude volk Israël, Hij zal de volken oordelen en het Vrederijk oprichten. Niets blijft uiteindelijk verborgen voor de gloed van deze Zon (vgl. Ps. 19:7). Als gelovigen die tot de Gemeente behoren, verwachten wij Hem echter in de eerste plaats als de blinkende Morgenster, die verschijnt in het donker van de nacht, nog vóór het aanbreken van de nieuwe morgen (2 Petr. 1:19). Christus komt eerst voor de Gemeente om haar tot Zich te nemen, en om die reden roepen de Geest en de bruidsgemeente: 'Kom, Heer Jezus!' (Openb. 22:16-17, 20).

Figuurlijk gesproken is het heel donker in de wereld, maar de nacht is ver gevorderd en de dag is nabij. Daarom is het nu de tijd om geestelijk te ontwaken en te luisteren naar de voetstappen van de komende Heer. Met Zijn Persoon moeten wij ons tijdens Zijn afwezigheid geestelijk gezien trouwens al bekleden als christenen (Rom. 13:11-14).

Wij moeten dus waakzaam zijn om de Bruidegom met brandende lampen te kunnen begroeten. De middernachtelijke roepstem heeft al geklonken: 'Zie, de Bruidegom! Ga uit, Hem tegemoet!' Hebben wij die stem al gehoord? Of zijn wij soms ook in slaap gevallen, zoals de tien meisjes in de gelijkenis van Matteüs 25? En als wij wel wakker geworden zijn, hebben wij dan ook de 'olie' van de werking en de inwoning van de Heilige Geest in onze 'kruiken'? Zijn wij vaten, werktuigen van de Heilige Geest?

Een luid geroep

Het geroep is luid en duidelijk: Zie de Bruidegom! Ga uit, Hem tegemoet! Om Hem te kunnen ontmoeten, moeten we ons reinigen van alle ongerechtigheid en Hem de plaats geven die Hem toekomt. Hij is de Bruidegom en Heer aan Wie wij ons volkomen moeten toewijden. De roepstem hier in Matteüs 25:6 roept ons wakker.

Het geroep in Exodus 12:30 is het gejammer van de wereld, die verloren gaat. Het geroep van de vijanden van Simson in Richteren 16:2-3 spreekt van de vijandschap van de wereld tegenover de machtige Overwinnaar. Het middernachtelijke gezang in Handelingen 16:25 is het bewijs van de kracht en de volharding die Gods Geest ons geeft te midden van lijden en verdrukking.

De wachters roepen: Ontwaak!

De Bachcantate 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' (BWV 140) verwoordt het ontwakken als volgt:

*Wachet auf, ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde;
Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohl auf, der Bräutigam kömmt;
Steht auf, die Lampen nehmt!
Alleluja!
Macht euch bereit
Zu der Hochzeit,
Ihr müsset ihm entgegen gehn!*

Of zoals het staat in de Nederlandse vertaling van Henk Pijlman:

*Ontwaakt, roept tot ons de stem
van de wachters, hoog op de toren,
ontwaak, jij stad Jeruzalem!
Het is middernacht;
zij roepen tot ons met heldere stem:
waar zijn jullie, verstandige maagden?
Sta op, de bruidegom komt eraan;
sta op, neemt de lampen!
Halleluja!
Maak je gereed
voor de bruiloft,
jullie moeten hem tegemoet gaan!*

De bewoordingen van de cantate verwijzen duidelijk naar Matteüs 25. Het is middernacht; om zo te zeggen is het vijf voor twaalf op de klok van Gods wegen met de wereld en ook met de christenheid: *Mitternacht heißt diese Stunde!*

Maar ook de andere hierboven geciteerde schriftplaatsen spreken over het middernachtelijk uur¹, en tonen ons de rijkdom van de Persoon en het werk van Christus. In Exodus 12 gaat het om het oordeel dat de wereld treft gedurende de nacht, het oordeel van de dood waarvan men alleen kan worden gered door te schuilen achter het bloed van het ware Paaslam (vgl. 1 Kor. 5:7).

De geschiedenis in Richteren 16 toont ons daarentegen de kracht van Christus' *opstanding*, waardoor Hij de poorten van de dood en de hades uit de weg heeft geruimd en erover heeft getriomfeerd (Matt. 16:18; Kol. 2:15; Openb. 1:18). Dit zijn de beide pijlers van het evangelie van onze redding, van onze behoudenis: *Christus is overgegeven om onze overtredingen en opgewekt om onze rechtvaardiging* (Rom. 4:24-25).

Daarom kunnen christenen zelfs midden in de nacht bidden en Gods lof bezingen, zoals Paulus en Silas dat deden in de gevangenis in Filippi (Hand. 16). De gevangenen luisterden naar hen, en de cipier en zijn huisgenoten werden gered en kwamen tot geloof in God. Zij luisterden naar de prediking van het heil in Christus en werden behouden voor tijd en eeuwigheid. Luisteren wij zo naar de stem van de wachters, en zijn wij al op weg gegaan om de Heer te ontmoeten? Staan wij klaar voor Zijn komst?

¹ In alle vier geciteerde gedeelten is ook sprake van deuren of poorten, die opengaan of juist gesloten blijven. De poorten spreken van de macht van de dood en de satan, die door Christus is overwonnen (Openb. 1:18). Dit is een mooi onderwerp voor verdere zelfstudie.

Oude Sporen 2019

