

# De heffing voor de tabernakel

door: Hugo Bouter

*'De HERE sprak tot Mozes: Zeg tot de Israëlieten, dat zij voor Mij een heffing inzamelen; van iedere man, wiens hart hem dringt, zult gij voor Mij een heffing inzamelen.'*

Exodus 25:1-9; 35:4-29

---

## (1) De heffing

De heffing voor de tabernakel was een heffoffer, een vrijwillige 'belasting', om de bouw van Gods tent in de woestijn mogelijk te kunnen maken (vgl. Ex. 35:4-29; 39:32-43; Lev. 7:14,32).

## (2) Het doel

Het grote doel van de bouw van het draagbare heiligdom was 'voor Mij', d.i. voor de HERE (Ex. 25:2). In vers 8 lezen wij: 'zij zullen *Mij* een heiligdom maken'. God wil wonen bij de mensen, maar Hij kan alleen wonen bij een verlost volk (Ex. 19:4-5; 1 Petr. 2:3-5; 3:18). Ik zal in hun midden *wonen* en *wandelen*. Dat is steeds het grote doel dat God heeft met de mens, zoals wij achtereenvolgens zien in de geschiedenis van Israël en van de Gemeente (vgl. Ex. 29:45-46; Deut. 12-16; Matt. 18:20; 2 Kor. 6:14-18). Op de nieuwe aarde zal het voornemen van God om te wonen bij de mensen, definitief in vervulling gaan (Openb. 21:3).

## (3) Vrijwillig geven

Het geven van onze offers aan God dient plaats te hebben met een gewillig hart (Ex. 25:2). Vgl. Paulus' opwekking tot offervaardigheid, en het hoogste motief hiertoe: God zij dank voor *Zijn* onuitsprekelijke gave (2 Kor. 8 en 9).

## (4) Voorbeeld op de berg

De tabernakel werd gemaakt volgens het voorbeeld dat aan Mozes werd getoond op de berg, om zo te zeggen volgens een *hemels* model (vs. 9). Vgl. Ex. 25:40 en Hebr. 8:5. De tabernakel is een *type* van:

- (a) Gods woning in de schepping. De voorhof is een heilige plaats op aarde, waar God Zijn volk ontmoet. Het heilige is een beeld van de hemelse gewesten. Het heilige der heiligen is een beeld van de hemel der hemelen (1 Kon. 8:27), de *derde* hemel (2 Kor. 12:2).
- (b) Het lichaam van Christus Zelf als Gods 'tempelhuis' op aarde (Joh. 2:19-22).
- (c) de Gemeente van de levende God, het huis van God op aarde in de tijd van Christus' verwerping: de getuige, pilaar en grondslag van de waarheid (1 Tim. 3:15).

## (5) De betekenis van de materialen

### Edele metalen

Het *goud* is een beeld van goddelijke heerlijkheid, of de goddelijke natuur van Christus. Het *zilver* is de prijs van de verzoening (Ex. 30:16). Het *koper* spreekt van goddelijke gerechtigheid die het oordeel kan doorstaan (vgl. Num. 16:36-40).

### Stoffen

Het *blauwpurper* of *hemelsblauw* spreekt van Christus, de Mens uit de hemel (Johannes). Het *roodpurper* getuigt van de universele heerlijkheid van de Zoon des mensen, de Heer der heren en de Koning der koningen (Lucas). Het *scharlaken* symboliseert de heerlijkheid van Christus speciaal als de Koning van Israël (Matteüs). In dit evangelie draagt Hij een scharlaken koningsmantel (Matt. 27:28). Het *fijne linnen* stelt Hem voor als de reine en rechtvaardige Dienstknecht (Marcus). Vergelijk het 'fijne linnen', de gerechtigheden van de heiligen (Openb. 19:8). Het *geitenhaar* toont ons Christus als de grote Profeet, die leefde in volmaakte afzondering van het kwaad en die gescheiden was van elke zonde (vgl. Zach. 13:4).

### Huiden en hout

De roodgeverfde *ramsvellen* spreken van toewijding tot in de dood. De ram was het inwijdingsoffer voor de priesters (Ex. 29:26). De *tachasvellen* (of: dassenvellen) waren bestendig tegen de invloed van weer en wind (vgl. Jes. 53:2; Ef. 4:14). Het *acaciahout* is het symbool van de mensheid van Christus, en van onszelf als nieuwe mensen in Hem; het was de vrucht der aarde (Jes. 4:2; 11:1; 53:2).

### Olie en specerijen

De *olie* voor het licht in de zevenarmige kandelaar is een beeld van de Heilige Geest en Zijn werking om het licht van God te verspreiden in het heiligdom. De *specerijen* voor de zalfolie (om de priesters, de tabernakel etc. te kunnen zalven) spreken van de persoonlijke heerlijkheden van Christus, die werkzaam zijn in de Gemeente door de zalving met de Geest. De specerijen voor het welriekend reukwerk duiden ook hierop; dit dient voor de instandhouding van de 'reukofferdienst', de dienst van de aanbidding.

### Edelstenen

Er waren kostbare chrysopraasstenen en vulstenen nodig voor de efod en voor het borstschild (vgl. Ex. 28:9vv). Twee chrysopraasstenen op de schouders van de hogepriester, met de tweemaal zes namen van de twaalf stammen. Het borstschild met viermaal drie namen van de twaalf stammen. Geestelijke betekenis: Christus draagt ons op Zijn sterke schouders en Zijn liefdevolle hart. Wij zijn kostbare edelstenen: Gods heerlijkheid wordt reeds nu, maar straks in volmaaktheid, in ons weerkaatst (Openb. 21:18vv.).

---

Oorsprong: [HB 07-10-2005](#)